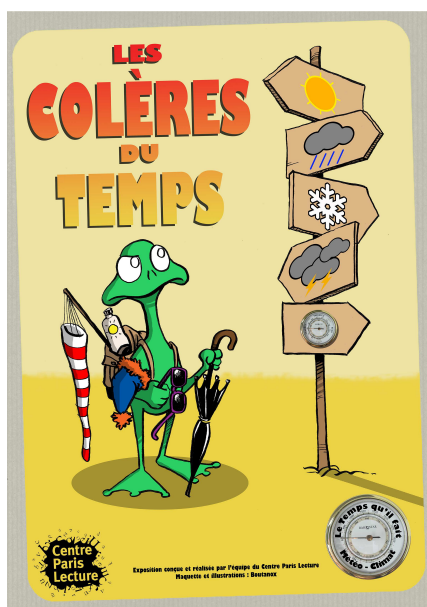




Sommaire :

- Retours à propos des travaux sur la Convention du Plan Paris Lecture
- "Si je vous dis Climat ?"
- Faire avec les adultes...
- Activités proposées pour l'expo Climat
- Projet "Foot"
- Projet "Migrations"
- Ordre du jour du 2 novembre 2015

Les sites des Malles :
malle-arts.org
malle-ensemble.org
malle-environnement.org
malle-mutins.org



Retours à propos des travaux sur la Convention du Plan Paris Lecture

Le travail sur le texte d'une Convention est un exercice délicat donc difficile. Une Convention, notre Convention est votée au Conseil de Paris pour une période, en général, de 3 ans. Elle définit les missions du réseau, du Centre Paris Lecture. Elle définit les dispositifs de suivi du Plan ainsi que les apports des deux partenaires Education Nationale et Ville de Paris.

Elle doit être suffisamment précise sans pour autant entrer dans des détails qui paralyseraient le fonctionnement. D'un côté il y a la Convention qui est le cadre général de fonctionnement et de l'autre, le Comité de Pilotage du Plan Paris Lecture qui lui se réunit une à deux fois dans l'année, prend en compte les actions menées et indiquent les orientations à venir aussi bien pour le Centre que pour le réseau.

Autre point, non négligeable : L'Education Nationale et la Ville de Paris sont les décideurs dans ce dispositif. Le réseau des animateurs et le Centre Paris Lecture sont les acteurs qui sont censés mettre en œuvre ce qui a été décidé. Si le réseau et le CPL sont représentés au Comité de Pilotage du Plan Paris Lecture c'est pour rendre compte, proposer et éventuellement donner un avis sur telle ou telle décision. Mais n'oublions pas que le dernier mot appartient aux deux institutions.

A propos de quelques propositions des groupes du Comité d'octobre :

- « Manque les pôles dans les textes ». Oui. Et c'est volontaire. N'oublions pas que cette idée a commencé à se mettre en place en février 2015. Il importe de les faire fonctionner avec efficacité, d'en montrer l'intérêt, d'en préciser les modalités de fonctionnement lors des prochains Comités de Pilotage du Plan Paris Lecture avant d'imaginer les inscrire dans un texte comme la Convention.

- « Être partie prenante dans l'élaboration d'un règlement de service de nos BCD et EPL ». Ce règlement relève de la compétence de la Ville de Paris. C'est cette dernière qui peut définir le degré de concertation qu'elle souhaite mettre en œuvre pour l'élaborer. Inscrire cette « obligation » dans la Convention, c'est imposer à la Ville les modalités d'élaboration du règlement.

- « Propose les actions et les moyens humains et matériels pour l'accompagnement des projets des REV et des animateurs lecture sur les temps péri et extra scolaires... ». Ces ajouts (en gras) sont peu « délicats » dans leurs formulations. Si des « actions » sont proposées et actées par le Comité de Pilotage il va de soi qu'il en a précisé les grandes lignes de contenus mais aussi les « moyens humains et matériels » pour les mettre en œuvre. Du côté de la formulation « projets des REV et des animateurs lecture », faire une distinction entre les deux supposerait que les animateurs lecture ne font pas partie de l'équipe pilotée par le REV et/ou qu'ils n'ont pas été impliqués dans l'élaboration de ces projets.

- « Le comité des animateurs comme entité, donc ayant un pouvoir décisionnel ». Entité, oui ou reconnaissance du fait que les acteurs de terrain, ceux qui mettent en œuvre le Plan Paris Lecture, ce n'est pas le Centre Paris Lecture mais aussi et surtout le réseau des animateurs lecture. Quant au « pouvoir décisionnel », n'oublions pas que les « décisionnaires », les « patrons » ce sont l'Education Nationale et la Ville de Paris. Nous (réseau et CPL) proposons, rendons compte, informons mais c'est le Comité de Pilotage qui décide.

Vous le voyez, la chose n'est pas simple. D'autres propositions faites dans les groupes sont beaucoup trop précises pour être dans la Convention (choix d'achat des livres, mallettes,...). D'autres enfin sont déjà mentionnées et en place (information du réseau sur les actions lecture, renforcement des liens entre le scolaire et le périscolaire,...), elles ne demandent qu'à être améliorées.



« Si je vous dis Climat » ?

Au cours du mois de septembre 2015, le réseau des Espaces Lecture (animateurs et enfants) a été sollicité pour rendre compte de ce que ce mot, « Climat », évoquait dans leurs esprits. Le résultat est étonnant de richesse. Si l'on pouvait imaginer, à priori, certaines conclusions hâtives, on aurait certainement dit des choses du genre : « Ça ne va rien évoquer pour eux », « Les maternelles vont rester muets », « Ils vont sans doute évoquer la météo plutôt que le Climat »,... Et bien détrompez-vous, détrompons-nous...

Des preuves ?

Une première restitution des collectes de mots effectuées auprès des enfants de la Ville de Paris.

- 1) 233 listes individuelles et/ou collectives
- 2) 60 listes en Élémentaire, 22 en Maternelle, 1 en Polyvalente
- 3) 64 écoles ont participé
- 4) 7800 mots ou expressions collectés
- 5) 1798 formulations différentes

Je me suis amusé (!) à reprendre les mots les plus fréquents en m'arrêtant à la fréquence 3. J'ai indexé suivant trois thèmes ou catégories : « Catastrophes », « Phénomènes extrêmes » - « Climat » - « Equipement ménager et vêtements » - « Météo, le temps qu'il fait ».

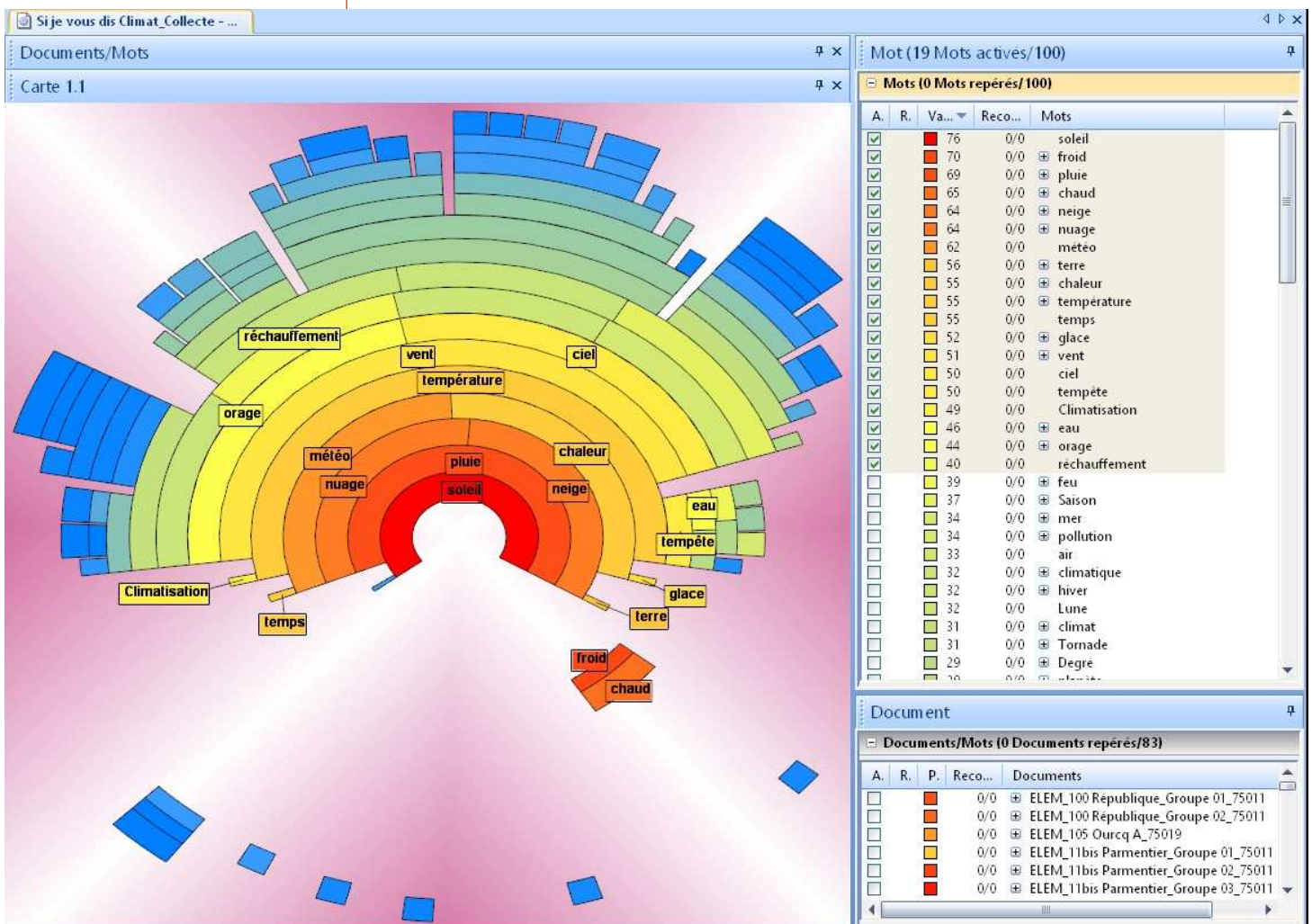
Même de rien les enfants ont percuté sur toutes les facettes du Climat. Car j'obtiens :

- Catastrophes, Phénomènes naturels : 362 occurrences
- Climat : 730 occurrences
- Equipement ménager et vestimentaire : 259 occurrences
- Météo, Le temps qu'il fait : 1018 occurrences

J'adore faire ce travail parce qu'à chaque fois les enfants me disent que j'ai tout faux. J'aime faire ce travail parce que personne ne peut penser à la place des enfants.

Faire avec les adultes...

Le projet discuté en juillet 2015 avec Les Petits Débrouillards et Mediascopie offre une occasion jamais réalisée de mettre en regard, à propos du grand sujet d'actualité qu'est « Le Climat », ce que pensent les en-



fants avec ce que pensent les adultes.
Une vaste opération où enfants, d'un côté et adultes de l'autre rendent compte de leurs représentations respectives sur la base d'une cinquantaine de mots en répondant sur ce qui « les inquiète / les rassure » ou sur « l'urgence d'agir ».

Le réseau des espaces lecture s'est largement mobilisé puisque nous estimons que nous aurons près (plus ?) de 300 questionnaires remplis par les enfants.

En novembre 2015, avec les deux partenaires viendra le temps de l'analyse des réponses mais aussi des comparaisons, différences, oppositions entre les apports des enfants et ceux des adultes.

Les enfants ne sont pas des adultes comme les autres mais les enfants sont des intelligences comme les autres et ils nous le montreront.

Activités proposées pour l'expo Climat

Au Comité du 1er octobre

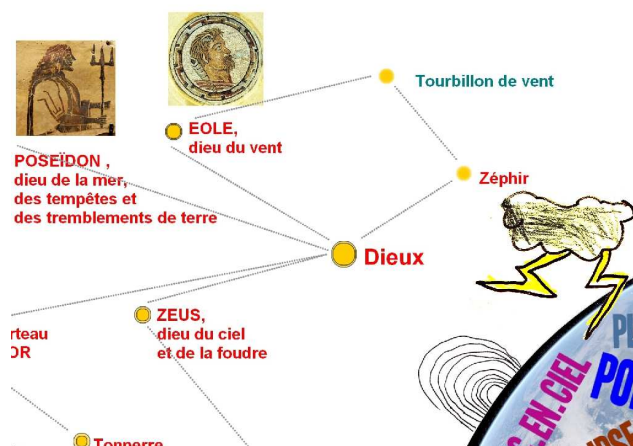
- Faire sa station météo
- Jeu de piste de l'expo
- Trivial Pursuit
- Sans l'expo, associer les mots de l'expo aux images et faire une expo, la comparer à l'autre expo
- Partir de « si je vous dis » et par analogie ajouter les mots de l'expo ou les images
- Faire la méthode « petits cailloux » sur 2 panneaux par jour (expo trop grande)
- Placer les livres de la mallette sur les panneaux
- Faire un pourquoi /comment de l'expo, trier les questions et les positionner sur les panneaux
- Faire une chasse au climat dans les livres de la BCD/EPL, faire du lien avec la presse et les livres sur les panneaux de l'expo
- Faire une échelle ou pyramide des actions ayant le plus d'impact sur le climat
- Imaginer une maison façon « habitat vernaculaire »
- Faire des réseaux avec livres de la bcd/epl
- Imaginez une ville avec + 10° (façon Paris +2°)
- Créer un livret d'exposition pour les autres enfants qui n'auraient pas visité l'expo
- Ranger les personnages de l'expo
- Observatoire des éléments (feu, terre, air, eau)
- 15 lib' par panneau

- Interroger la mascotte grenouille, la faire parler, en faire une bd
- Retrouver les personnages de la mythologie, en trouver d'autres
- Positionner les pokémons sur la carte
- Donner des mots du glossaire et trouver des définitions dans l'expo
- Tri et classement des livres en rapport avec la carte faite au CPL, puis faire les liens avec l'expo
- Faire des piles de livres en lien avec les panneaux.
- Comme pour les paires de mots, faire des paires d'images (les images opposées ou les images qui s'opposent.)
- Associer des expériences scientifiques à l'expo climat : observation des expériences puis retour sur l'expo et créer des liens.
- Interroger des enfants sur la catastrophe : la catastrophe est-elle nécessairement négative ? A quoi correspond le besoin de prévoir ?
- Prendre la structure du jeu de 7 familles et prendre l'expo comme prétexte : ex : famille tornade, quelle est la mère de la tornade, le fils ? ...
- Lister les comportements en fonction des phénomènes météorologiques : ex. attendre la pluie ou craindre la pluie, ces phénomènes météorologiques changent la vision du monde, influences des peuples, des cultures.
- Observatoire des écrits : Observer les 1ères de couvertures des fonds BCD /EPL et repérer les indicateurs de temps.
- Prendre la grenouille et observer son rapport au climat, aux phénomènes météo. Quel rôle a-t-elle ? quel lien avec le climat ?
- Travailler sur les noms donnés aux tempêtes, vents, cyclones, tornades, qui leur donne des noms ? et pourquoi ?
- Faire un Si je vous dis TEMPS et un Si je vous dis CLIMAT (Mots communs ? Différents ?)
- Faire classer les 6 verbes de l'expo en intensité de colère, dangerosité, importance
- Reprendre la démarche des 4 métiers (archéologue, géographe, détective, espion) de la visite d'expo et en trouver d'autres : un collectionneur de mots qu'on ne connaît pas, un poseur de questions (un curieux...), un reporter.

"Mais le temps, c'est personne ! Il ne peut pas être en colère." (Cléo, CP Ourcq)

"Une avalanche ? C'est la neige qui fonce sur les roches ! Non ?" (Amaury, GS Cardinal Amette)

"Je commencerai à m'intéresser au climat quand il y aura des ours polaires dans la cour de récré !" (Louanne, CM2, Mademoiselle)



Projet « Foot »

Une sollicitation de la Ville de Paris nous est lancée. Elle nous demande de nous intéresser à ce qui va arriver : « L'Euro 2016 de Football » ?

Je vois les grimaces, j'entends les refus, je constate les grognements...

Mais aussi quelques sourires, quelques mains qui se portent volontaires...

Pour ma part, et à cause de mon grand âge, je n'arrive plus à considérer les thèmes des projets à l'aune de mes envies, enthousiasmes, intérêts. J'arrive à me dire : « Qu'importe le sujet pourvu que l'on ait la méthode ! ».

Si le sujet grignote la quasi-totalité de l'actualité, nul doute que les enfants en ressentiront les effets et qu'ils souhaiteront le quadriller, l'explorer, le parcourir d'une autre manière en Espace Lecture.

La méthode, nous l'avons (« Les petits cailloux »), le sujet arrive (« L'Euro 2016 »).

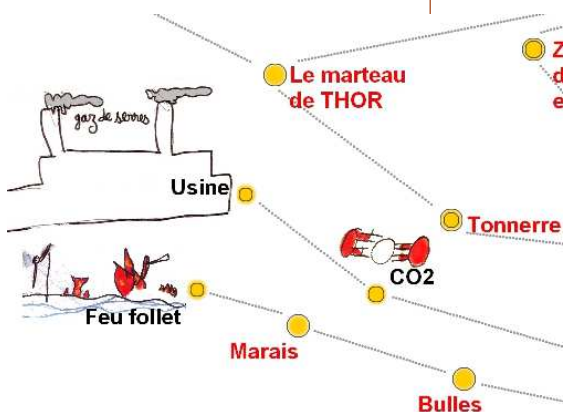
A nous de mettre en marche la machine à restituer la lecture fine et nuancée que les enfants sont capables de produire. A nous, les professionnels de ces Espaces de rassembler la profusion de documents qui permettront aux enfants de « s'activer activement ». A nous de construire « Mallettes », « Expositions », « Tablettes »...

Projet « Migrations »

Vous le savez, vous l'avez vu et entendu... En ce moment, « ça migre », « ça réfugie », « ça exode », « ça expatrie », « ça exile », « ça émigre et immigrer »... Et la télé, les médias nous arrosent de cette longue file de personnes qui partent de chez eux. Les enfants reçoivent, les enfants perçoivent. Ils ont même (j'en suis presque sûr)

senti l'ambiance d'inquiétude qui règne et plane.

Il y a quelques années, nous avons travaillé avec les enfants sur un sujet tellement proche qu'il en devenait similaire. Il s'agissait des photographies de Salgado sur le thème « Exodes ». Nous imaginons donc remettre à l'ordre du jour ce thème, ce travail, ce matériel de façon à permettre aux enfants de construire une autre lecture de ce sujet, une lecture plus large que celle que l'actualité leur impose. Ce matériel est à compléter, enrichir pour là encore construire « Mallettes », « Exposition », « Tablettes »...



Ordre du jour du comité du 02 novembre 2015

MATIN :

- PLENIERE / Lecture du Journal : restitution des collectes de mots sur le climat (lien avec Médiascopie et questionnaires) et retour sur la Convention

- SOUS-GROUPES sur 2 projets de recherche (sous-groupes fixes jusqu'au comité de janvier 2016) « Foot » et « Migrations » en vue de construire une exposition, constituer une mallette de livres et un capital de documents (images, films, articles de presse...) Travail : collecte de mots (Si je vous dis), mise en carte et liens.

Une proposition des animateurs présents à la réunion de préparation (16/10/2015) est de faire construire l'exposition par les enfants. Comment s'y prend-t-on ? Echancier ? Partage du travail ? En décembre, constitution du stock de documents.

APRES-MIDI : TRAVAIL PAR PÔLES en 2 temps

- Etat des ALPS Climat : organisation, pratiques, productions

- Formation Initiale et Formation continue (plan 2017) :

Pour la formation initiale : Réfléchir à la formation est une façon de continuer notre travail de définition du métier d'animateur lecture. Trois sessions de formation initiale démarreront dès le mois de janvier 2016. Il s'agit ici de réfléchir à de nouveaux modules théoriques (les 4 journées qui complètent la FI) qui exploiteraient les différentes techniques des animateurs du réseau. L'idée est de mettre en place un « marché des techniques » où les stagiaires pourraient puiser, et de constituer un « catalogue » de modules techniques, comptant chacun pour une demi-journée de formation. Pour cela, répertorier dans les pôles toutes les propositions de contenus (voire de personnes présentes ou connaissances, pas forcément animateurs lecture) susceptibles d'être proposées. Face à chaque contenu, argumenter avec une ou deux phrases sur l'axe d'approche de la technique et en quoi renforce-t-elle le métier d'animateur lecture ? (prévoir aussi les docs de formation et les productions éventuelles du groupe)

Pour la formation continue : A partir du cahier des charges existant, proposer d'autres contenus.

- PLENIERE : Retours des travaux