



le Point du Jour

« Comité des animateurs lecture »

Outil de travail du Comité Animateurs - N° 07/9090 - Jeudi 07 avril 2016

Sommaire :

- Comité et PEDT ?
- Travaux des groupes
- Sélection des livres des mal-
lettres
- Du côté des enfants
- Mise en forme de travaux sur
le foot
- Ordre du jour

Les sites des Malles :

malle-arts.org
malle-ensemble.org
malle-environnement.org
malle-mutins.org

Comité et PEDT ?

La refonte du PEDT est l'occasion pour le Comité des Animateurs Lecture de faire connaître leur « lecture » de l'environnement social des enfants.

La première séance a été occupée par une tentative d'inventaire des personnes et structures qui entourent et participent à la vie des enfants. Certains groupes sont allés jusqu'à tenter de définir les « apports » de ces acteurs individuels et/ou collectifs.

Il nous faut avancer et, tenant compte des débats et difficultés rencontrés, proposer une méthode de travail qui nous fasse avancer.

Nous pouvons proposer de reprendre et d'appliquer des axes de préoccupations qui nous paraissent tout à la fois partagés par un grand nombre mais aussi profitable aux enfants.

Pouvoir ?

Nous pouvons proposer une certaine définition du mot « Pouvoir » : permettre aux individus de « dépasser les limites de ce que l'on est capable de faire » et, en variation, « dépasser les limites de ce que l'on est capable de penser ».

Dès lors, nous pouvons envisager les actions et interventions des acteurs envers ou pour les enfants sous l'angle de :
« En quoi ces acteurs permettent-ils aux enfants de dépasser les limites de ce qu'ils sont capables de faire ou de penser » ?

Dans le domaine du « faire », on peut sans trop de problème mesurer que nombre d'acteurs permettent cet élargissement. Sports, travaux manuels, jeux, ... sont proposés de manière régulière et ré-

pétée, permettant aux enfants d'augmenter leurs capacités d'actions. Répétitions, entraînements, explications, trucs et savoir-faire participent à ces progressions du côté des enfants.

Il en va peut-être autrement du « penser ».

Robert

Travaux des groupes

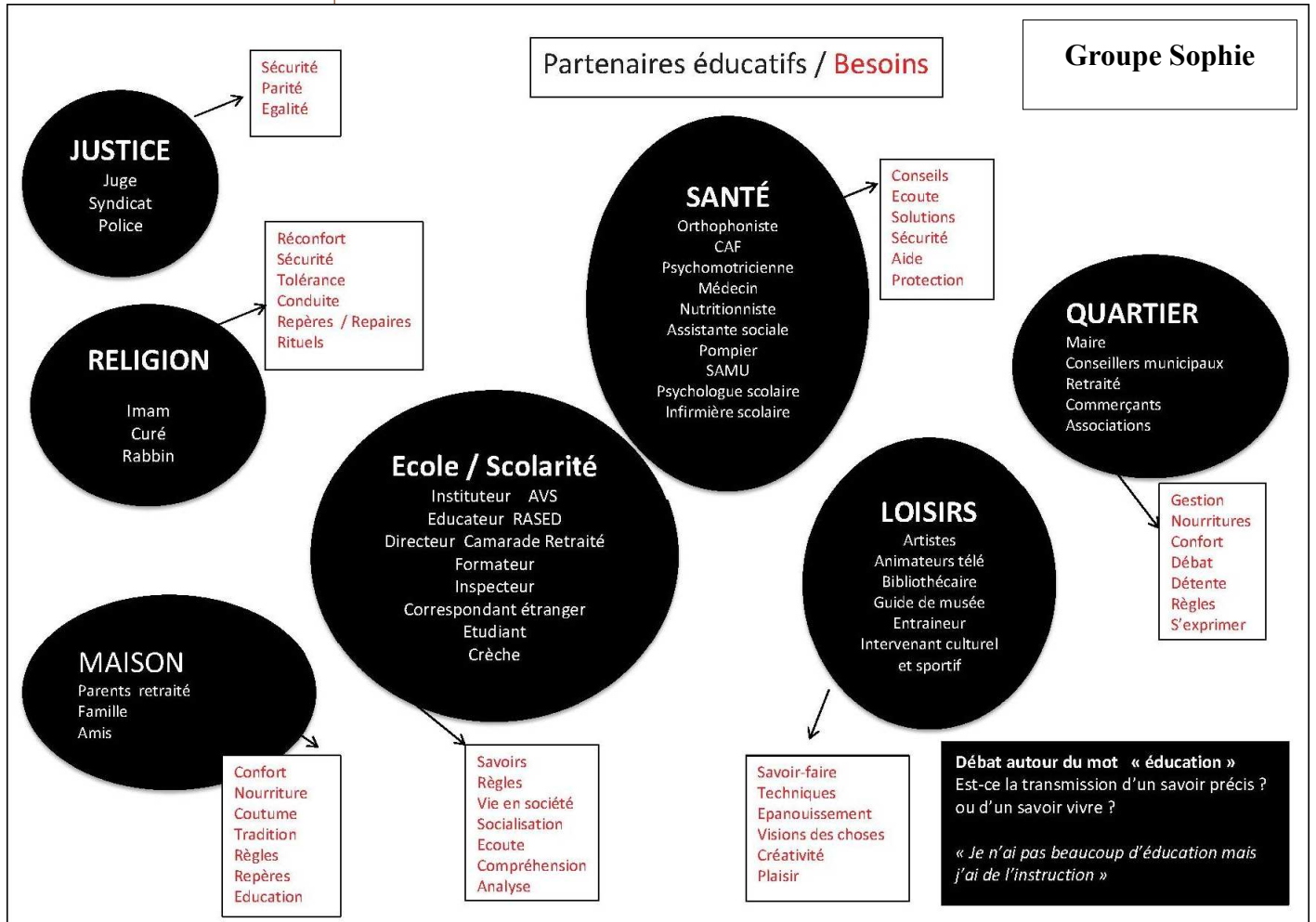
Partenaire éducatif ?

Un partenaire éducatif est un allié, une personne ressource, une rencontre qui permet de maintenir, de soutenir, de légitimer la curiosité.

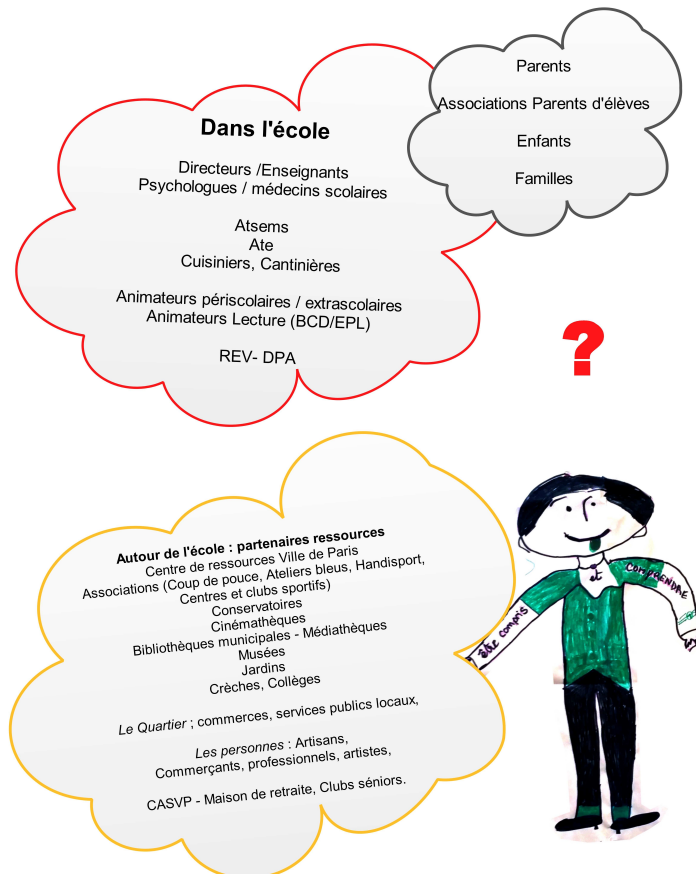
Le partenaire éducatif aide la personne à prendre conscience de ce qui l'environne, de tout ce qui constitue la vie, de ses aléas et sans trop l'influencer doit lui donner les outils pour appréhender la vie et le rapport aux autres. Cela suppose un minimum de connaissances à transmettre, pas nécessairement les connaissances de base, écriture, lecture... Cela peut être des connaissances sur la nature. Des histoires à raconter. Autant d'éléments qui aident l'individu à se construire.

Ce n'est en aucun cas une personne qui doit endoctriner ; à ce stade on n'est plus dans l'éducation. Le partenaire éducatif peut être de toutes sortes, dans tous types d'environnement et de contextes. Les partenaires travaillent en bonne intelligence dans la reconnaissance mutuelle, articulent leurs actions en reconnaissant les domaines d'action de chacun des acteurs. Ceci pour atteindre un objectif commun.

Ils aident l'enfant à trouver des réponses aux questions qu'il se pose sur différents thèmes en lui donnant des pistes pour trouver ses réponses seul.



**Groupe Cath, Thierry,
Sylvie M**



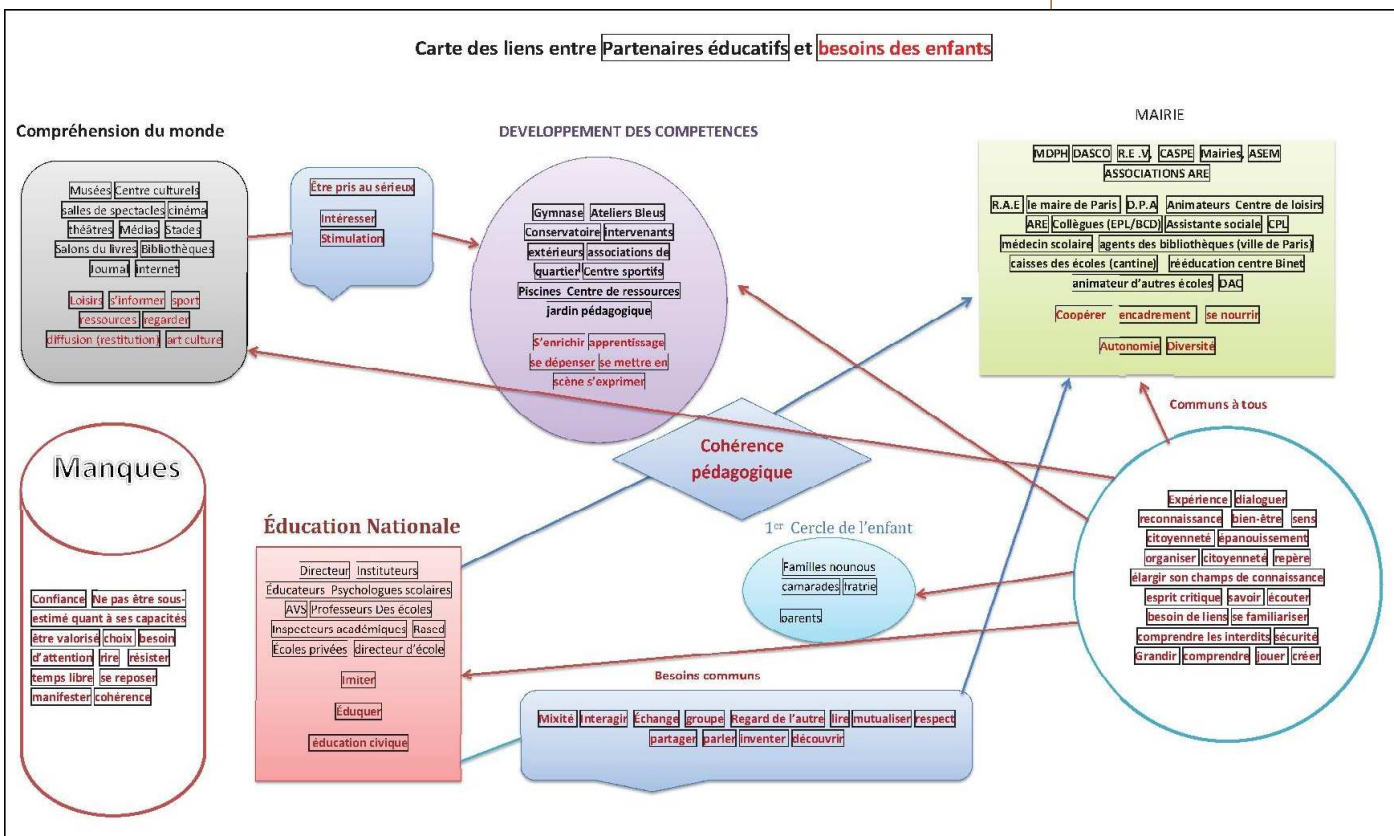
Les Besoins de l'enfant

Besoins physiologiques : Rythmes du quotidien, Repères d'horaire, d'activités, de sommeil, de propreté, de nutrition, de référents adultes, d'écoute, d'accompagnement, de régularité, de sécurité affective, de bienveillance.

Explorer son environnement (le monde, les mondes qui l'entourent.
Comprendre son territoire

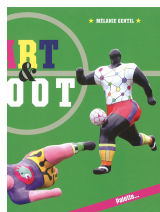
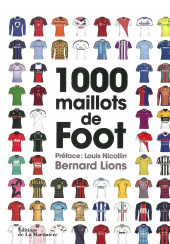
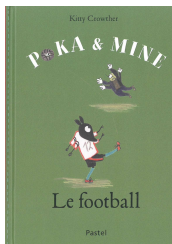
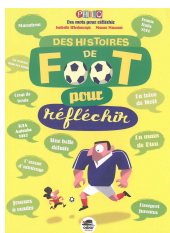
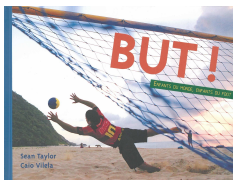
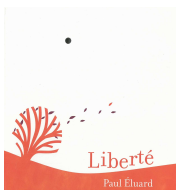
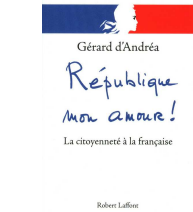
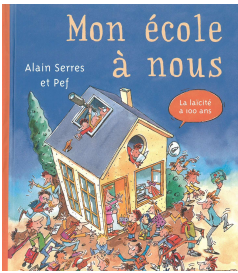
D'apprendre, de jouer, de choisir,
Exister dans le groupe
Respecter son individualité dans le groupe.
Besoin de savoirs partagés, d'échanges
Prendre confiance, se construire, se réaliser Grandir
Rien faire, laisser faire, Faire ses choix
Argumenter ses choix.
Se construire une réflexion et développer son esprit critique,
Etre compris. Comprendre le sens d'une activité (quand, avec qui, pourquoi je le fais, quelle finalité ?

Groupe Sylvie, Farouk, Delphine



Groupe Véronique, Anne-Laure, Alice





Sélection des livres des mal- lettres

Pôle 5/13/6/14

FOOT ET LAÏCITÉ

CRITÈRES DE SÉLECTION

- MIXITÉ : dans les deux mallettes. La place des femmes est bien marquée dans *République, mon amour !* et aussi dans *Poka et Mine / Le football* où c'est une petite fille qui joue au foot.

- GENRE : Nous avons d'ailleurs retenu *Poka et Mine / Le football* parce que c'est un album, pour équilibrer avec la majorité de documentaires.

- TECHNICITÉ et PRÉCISION : le vocabulaire employé est précis, technique et on voit qu'il y a un travail de recherche dans *1000 maillots de foot*.

- MÉLANGE DES GENRES : Ce livre *1000 maillots de foot* est un mélange de travail historique et d'anecdotes sur les maillots à travers le monde, qui est donc aussi une invitation au voyage.

- FORME : *Des histoires de foot pour réfléchir*, retenu pour sa forme « questions/réponses » et surtout parce qu'il n'a pas vraiment de réponses ou que ce ne sont pas des réponses fermées. Les questions posées sont intéressantes et elles permettent un débat (15 lib'). Le sommaire du livre reprend, par certains intitulés, les noms des familles issues des tris d'images qu'ont faits les enfants pendant les ALV Foot ; on peut donc penser que les sujets interrogés dans le livre sont susceptibles d'intéresser les enfants.

Pour *La laïcité*, l'entrée par des thématiques (les mots) est plus intéressante qu'un texte linéaire.

- TEXTE/IMAGE : *Mon école à nous*, qui offre une double lecture, les images offrant un autre sens que le texte.

CRITÈRES DE REJET

- GÉNÉRALISATION : *Madlenka, star du foot*. Quelque que soit le personnage que rencontre Madlenka, il veut jouer au foot. Très décevant car sans nuances et la contradiction n'arrive pas. Très consensuel, étonnant de la part d'un auteur comme Peter Sis qui finit son livre sur la phrase : « *Le monde entier veut jouer au foot.* »

- ON NE VOIT PAS CE QU'ON PEUT EN FAIRE : *Laïcité, Laïcité(s)*, travail universitaire avec annotations, très dense, qu'on pense pas pouvoir utiliser ni seul, ni avec les enfants.

Pôle 7/15/16/17

MALLETTE FOOT

RETENUS :

Art & Foot

Bien documenté. Apporte un éclairage tout à fait inattendu sur ce sport. Précisions historiques et expressions artistiques avec des petites réflexions philosophiques. Pertinent dans l'approche des œuvres par rapport aux scènes vues et vécues dans un stade.

But ! Enfants du monde, enfants du foot

Mise en scène en photos des enfants qui jouent au foot aux quatre coins du monde. Comment on joue au foot ailleurs ?

MALLETTE LAÏCITÉ

RETENUS

Mon école à nous

Présentation plutôt humoristique, à l'aide de dessins, semi-caricature de la laïcité dans l'espace public. Il met en scène des situations parlantes, simples, susceptibles de faire comprendre à l'enfant l'absurdité de concepts religieux et de pratiques religieuses dans le cadre de l'école. On peut amener les enfants à imaginer d'autres situations. Tout-à-fait à la portée des enfants et bon point de départ pour parler de(s) dieu(x) à l'école.

Iq et Ox

Dialogues courts, colorés ; illustrations naïves, rares, discrètes. Il évoque l'idée d'intolérance, de croyances, d'"adoration".

Pôle 11/12/20**MALLETTE ÊTRE HUMAIN**
RETENUS :***Dictionnaire fou du corps***

On apprend en s'amusant et on s'adresse aux enfants avec des vrais mots. Une approche humoristique du corps. Mélange de tableaux, planches d'anatomie et définitions.

L'école des colonies

Iconographie très riche : cartes, photographies, archives, extraits de manuels scolaires, planches didactiques... Rien sur ce thème (colonialisme) dans les fonds.

Le livre des terres imaginées

L'auteur puise ses références dans la mythologie, l'anthropologie, l'histoire des sciences et des religions. Illustrations manipulables, aspect cabinet de curiosités. Textes insérés dans les illustrations. Aucun livre dans la BCD mettant en lien science et religion. À la fois album et documentaire.

REJETÉ :

Zoo logique : déjà dans les fonds.

MALLETTE LAÏCITÉ**RETENUS*****Mon école à nous***

On peut le lire comme on veut, prendre une page au hasard. Humoristique et audacieux sur un sujet de société. "Désacralise" le sujet des religions et permet d'en parler.

Liberté

Livre objet en accordéon, très pratique. Sujet d'actualité qui peut nous amener loin.

REJETÉS***L'origine des espèces***

C'est une thèse. Le format est trop petit et épais, les textes trop denses et le visuel peu attractif.

La laïcité dans l'arène médiatique

Comment l'exploiter ? Vocabulaire compliqué, on a du mal à le comprendre. Ciblé pour les professionnels. Comment le mettre en lien ?

Pôles 3/4/10/19 et 1/2/8/9/18**MALLETTE CLIMAT**
RETENUS :***Climat et Météorologie***

C'est le livre qui se rapproche le plus de l'expo climat. Il est clair, imagé. On peut travailler sur les glossaires et sommaires. Petit plus : le DVD.

Les colères du temps

C'est le livre qui parle du climat d'une autre façon que celle scientifique. On découvre les influences du climat à travers les tableaux, la pub et l'iconographie.

Planète Terre

Format classeur pratique et original, fiches pratiques et claires. Expériences faciles à refaire.

A-t-on besoin d'avoir les livres physiquement si c'est pour ne travailler qu'avec les sommaires, index et biographies ?

REJETÉS : Tous les romans !

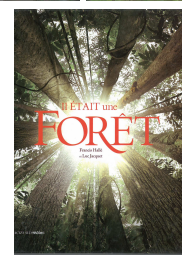
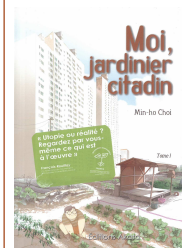
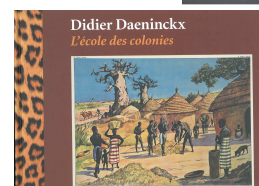
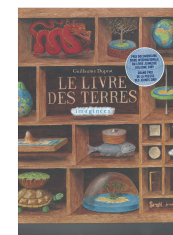
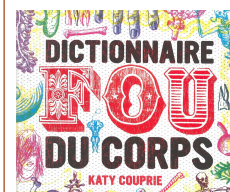
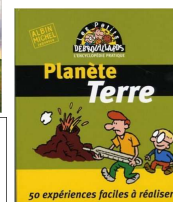
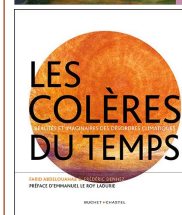
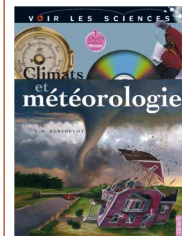
MALLETTE JARDIN**RETENUS :*****Moi, jardinier citadin* (2 tomes)**

Min-ho Choi, dessinateur de BD, raconte son expérience de jardinier urbain. Mots : lien social, voisins, quartier, cultiver sa nourriture, biodiversité, rythmes de la nature, préservation, semences locales, qualité de vie. C'est tout son quartier qui commence à bouger. Démarche de l'auteur intéressante si l'on veut tenter l'expérience d'un projet jardin dans l'école ou dans un jardin partagé.

Bien que documentaire, on le lit comme une histoire. Le style BD peut être une accroche supplémentaire et cela change des guides ou herbiers classiques. Ce livre va dans la tendance de vouloir « végétaliser la ville »

Il était une forêt

Forêt, nature, vie, animaux, plantes, déforestation, habitat, eau, biodiversité, le vivant, l'animal, le végétal, l'humain. "Beau livre" de photos racontant l'univers et le cycle de la vie de la forêt. Vocabulaire riche, poétique et scientifique. Grand format. On sent que l'on a du poids, les images sont impressionnantes. Peut être utilisé et travaillé en amont du film du même nom.



Du côté des enfants

Les ALPS mallettes se poursuivent dans les différents espaces lecture et induisent aussi des sélections de livres, par l'usage (les livres les plus cités, les plus utilisés, ceux qui passent de main en main) et l'argumentation mais surtout par les mots donnés par les enfants sur chaque livre (petits cailloux) et les mots donnés sur chaque thème de mallette (si je vous dis) ; on visualise ensuite les livres qui donnent le plus de mots et les endroits où les livres habitent sur les cartes ainsi réalisées.

Nous comptabilisons tous les livres retenus par les enfants et croiserons ensuite cette sélection avec celle des animateurs, afin d'arriver à une liste d'une trentaine de livres issus des malles, à présenter à la DASCO en juin.

Mise en forme de travaux sur le foot (exemples)

Trois lycéens du Lycée d'Arts Graphiques Corvisart (Emma, Patrick et Pri-



Ordre du jour du Comité du 7 avril 2016

MATIN :

- PLÉNIÈRE

- SOUS-GROUPES (les mêmes que la dernière fois) : Suites du travail sur le PEDT

APRÈS-MIDI : par pôles

- Projets spécifiques aux pôles

- Retours des travaux sur les ALPS mal-
lettes et sélections de livres par les en-
fants

- Suite du travail de sélection des livres
par les animateurs (mallettes Climat,
Foot, Être Humain, Jardin, Laïcité)
Prêt de mallettes ou autres ressources

- PLÉNIÈRE

cilla) font un stage de cinq semaines sur le CPL. Ils tentent de prendre le travail des enfants, les tris d'images, de mots, les dessins, annotations et réflexions et reconstituent des panneaux d'expos.

(Travaux de
l'EPL
Tchaïkovski
18e

et de l'ALV
collective du
19e)